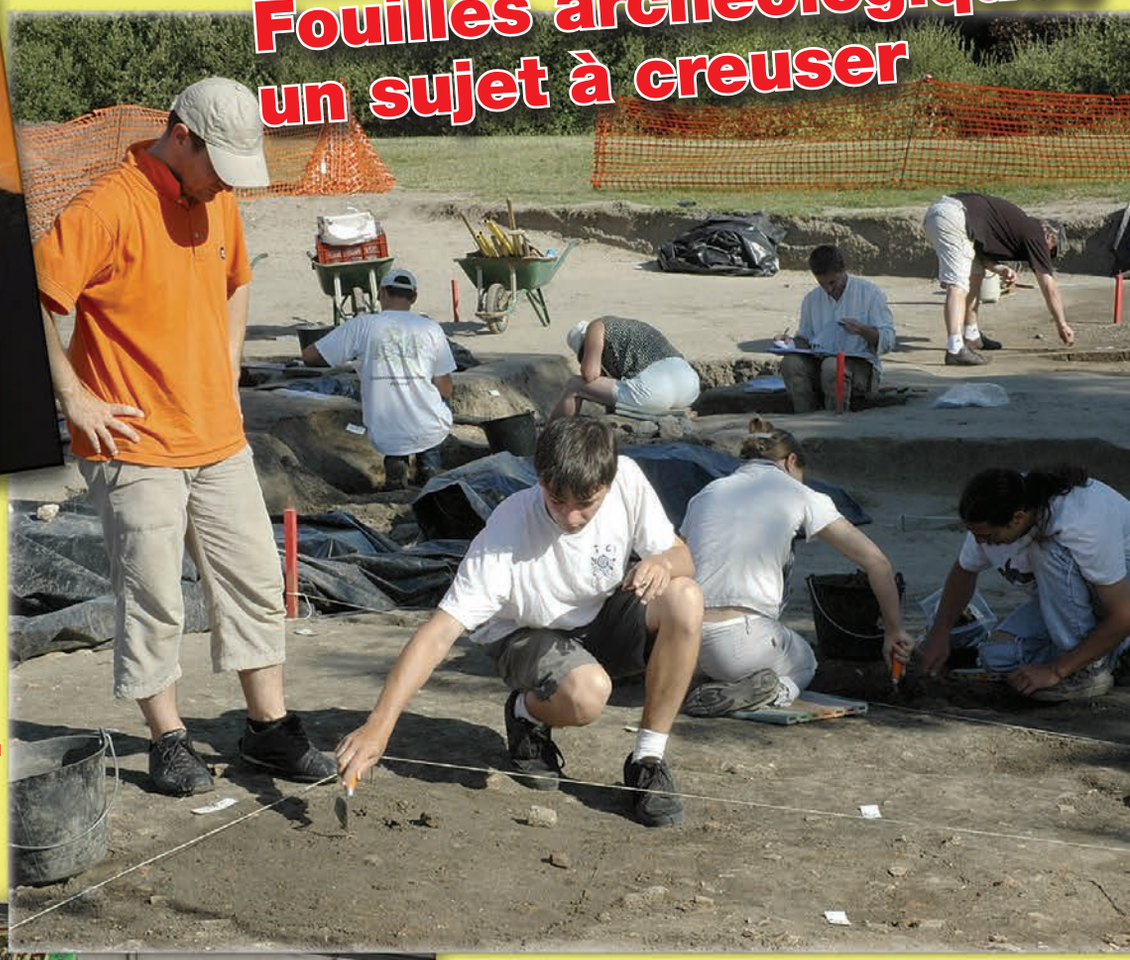
Repères

Le magazine de la ville de Saran / mai 2013 n° 188

www.ville-saran.fr

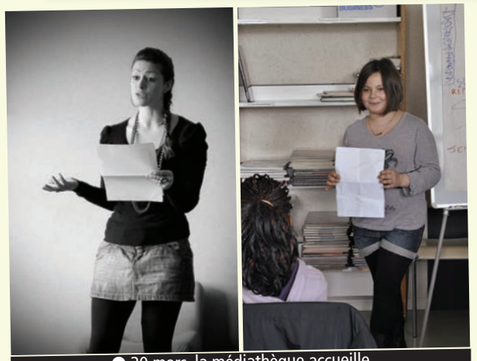
Dossier :
Fouilles archéologiques un sujet à creuser



Portrait :
Jacqueline Mansourian-Robert

Loisirs Jeunes :
Le Club méca fête ses 30 ans

dans le rétro



● 30 mars, la médiathèque accueille le slam des grands... et des enfants.

● 31 janvier, lors de son assemblée générale l'association Jardin 2000 effectue un don de 105 euros à l'association Le petit Marc.

● 3 avril, les élus à la rencontre des habitants des quartiers sud.

● 6 avril, la MLC propose son stage d'aquarelle.

● 7 avril, le Parcours du cœur investit le parc du château et ses environs.

● Les travaux de la future crèche rue des Chimoutons sont lancés.

● 12 avril, visite de travaux du futur centre pénitentiaire.

● 8 avril, Maryvonne Hautin, en compagnie de José Santiago, adjoint aux travaux signe le marché du futur château d'eau et de la station de traitement.

www.ville-saran.fr

sommaire n° 188

2 - dans le rétro
3 - éditorial
4 - regards
. Un sujet à creuser
8 - actualités
. Balade cycliste citoyenne et instructive
9 - sorties
. Promenade minérale
10 - loisirs jeunes
. Le Club mécanique a 30 ans
. Menu scolaire
12 - calendrier
14 - info - social
. L'accessibilité en bonne route
15 - actu éco
. Simplicité et convivialité
16 - ici... et là
. D'une seule voix
. Trois questions à Céline Caussimon
. Partir au Canada
. Le bruit et la fureur
18 - espace public
. À la rencontre de la musique
. Le chiffre du mois
. En bref
20 - vies / visages
. Jacqueline Mansourian-Robert, pasionaria des autistes
22 - vie associative
. Vivre avec le diabète
23 - carnet
24 - l'image du mois
. Max Livio aux Rencontres saranaises

REPÈRE mensuel de la ville de Saran
• directeur de la publication : Maryvonne Hautin, maire.
• réalisation: service communication.
• photos : Nicolas Brochard (service communication).
• conception-maquette : Point Image Paris, pour H.B.C.
• impression : Imprimerie Nouvelle.
• tirage : 8 000 exemplaires • dépôt légal : mai 2013
• ISSN : 0153-7016.
• distribution : par nos soins
• Repères : 02 38 80 35 33 • courriel : communication@ville-saran.fr

• Imprimé sur papier FSC recyclé

RECYCLÉ Fabriqué à partir de matériaux recyclés FSC® C017278

éditorial

L'histoire de notre commune

Chaque été , vous avez été nombreux à vous rendre régulièrement sur le chantier des fouilles archéologiques du site de La Médecinerie et à participer aux visites proposées par les archéologues .
Les vestiges matériels retrouvés, la voie romaine dégagée, ont permis de reconstituer toute l'activité potière artisanale et l'organisation sociale sur Saran, tout au long de l'axe antique « Orléans – Chartres » depuis le 9e siècle .
Avec l'appui de la FAL (fédération archéologique du Loiret), les archéologues ont toujours été attachés à vous restituer les résultats de leurs travaux et leurs techniques scientifiques de prospection.
A votre intention, en collaboration avec le service culturel, au mois de mars dernier ils ont mis sur pied l'exposition qui a remporté un franc succès.
Un film que nous avons co-financé retrace l'historique des fouilles sur notre commune depuis 1968. Il a pu vous être présenté et sera à nouveau projeté dans l'avenir. Mais peut-être le croiserez-vous au cours de vos déplacements estivaux, puisqu'il a été proposé à une dizaine de festivals de notre pays .
Il voyagera aussi sans doute au-delà de nos frontières, puisque notre commune a été vraisemblablement le plus grand centre de production potière européen du Haut Moyen-Age .
Vos différentes réactions à ces évènements prouvent votre intérêt et votre attachement à l'histoire de votre commune et votre curiosité pour connaître son passé.
L'intérêt de fouilles archéologiques avant toute urbanisation n'est pas à remettre en cause. Qu'il nous soit tout de même permis de regretter que les services de l'État n'anticipent pas suffisamment en amont les recherches dans les zones connues pour être urbanisables. Les décisions de dernière minute bouleversent les calendriers des projets, peuvent remettre en cause leur faisabilité même .
La lisibilité des prescriptions ou dispenses de prescriptions des préfets est parfois obscure et sème le doute .
Nous serions heureux d'accueillir dès à présent, avant tout engagement de projets, une équipe d'archéologues sur l'aérodrome qui est déjà connu pour être un site majeur.

Jeanine Lachaud
adjointe au maire déléguée à la culture

Fouilles archéologiques

Un sujet à creuser

Dossier réalisé par Marie-Noëlle Martin

Ces dernières années, le sous-sol saranais a été l'objet de prospections archéologiques à de multiples endroits. Médecinerie, site des cliniques, centre pénitentiaire, Champ-Rouge, Motte Pétrée… et aujourd'hui Guignace (Bourg). Ces opérations sont le pendant logique du développement de la commune et cela est plutôt bon signe. Elles confirment aussi l'intérêt scientifique et historique des découvertes faites à Saran depuis 1968, le périmètre de la Médecinerie étant désormais considéré comme un des sites les plus importants d'Europe du Nord en matière de production potière. En regard de ces éléments, force est de constater que ces opérations ont aussi pour conséquence de retarder certains chantiers, comme celui du Bourg actuellement. Du côté de la municipalité les choses sont claires, il n'est pas question d'être pour ou contre les fouilles archéologiques, mais bien d'exiger l'anticipation de ces opérations de manière à ce qu'elles ne pénalisent pas le développement de la commune. D'ores et déjà Maryvonne Hautin, la maire de Saran, demande au Département de diagnostiquer la partie de l'aérodrome vouée à accueillir de l'habitat. « On ne va pas construire demain mais c'est aujourd'hui qu'il faut se préoccuper de savoir si on peut l'envisager ou non » plaide-t-elle.

Le projet Bourg démarre

Au moment ou vous lirez ces lignes, les premiers travaux concernant la restructuration du Bourg auront commencé. « Avec presque deux ans de retard » déplore Maryvonne Hautin, maire de Saran. Il faut dire que le projet de modernisation de ce quartier était connu depuis longtemps et que les services préfectoraux ont attendu janvier 2012 pour prescrire des fouilles préventives. Questionnements.

« Je pense qu'il y a eu une volonté délibérée de retarder ce projet de modernisation du Centre Bourg » lâche Maryvonne Hautin, maire de Saran avant d'ajouter « Le dossier est connu depuis 2008, il y a bien longtemps que l'on aurait dû être en périmètre de protection et que les fouilles auraient pu être lancées. » Loin de remettre en question l'intérêt des fouilles archéologiques, la maire déplore le manque d'anticipation des services de l'État, voire l'intention de faire capoter le projet. « Nous avions pris des engagements vis-à-vis des gens, en particulier ceux qui doivent être relogés, et j'ai l'impression de les avoir trimbalés pendant des mois sans pouvoir leur dire des choses concrètes. » Et le flou, elle n'aime pas ça ! « En plus on a tout eu ! » Ajoute-t-elle. « Les intempéries, des découvertes intéressantes qui ont évidemment nécessité des investigations complémentaires, sans parler de la réglementation qui a évolué en particulier à propos des subventions relatives à ces fouilles. On a quand même réussi à obtenir un financement à 100 % alors qu'il passe désormais à 50. Depuis deux ans on n'arrête pas de reprendre le dossier et notre personnel y consacre une bonne partie de son temps. » Mais aujourd'hui le ciel s'éclaircit un peu. Si les fouilles continuent sur la partie nord, la réalisation de la voie reliant l'ancienne route de Chartres à la rue du Bourg est mise en chantier, ce qui va débloquer la vente des terrains situés en partie sud et permettre de délivrer les permis de construire. Dès l'automne, les propriétaires vont pouvoir démarrer la réalisation de leurs pavillons. Et pour la maire c'est la priorité numéro 1 étant donné que les propriétaires en question ne sont autres que les habitants du Bourg dont les maisons vont être détruites. « Pour la résidence seniors, il y a moins d'urgence » affirme-t-elle avant de lancer un nouvel avertissement. « Il y a aussi l'aérodrome. Certains espaces sont dédiés à la construction de logements. On ne va pas construire demain, mais qu'est ce que le département attend pour lancer des fouilles ? On sait pertinemment que là aussi on trouvera des vestiges. On l'a demandé à plusieurs reprises, mais le Conseil Général fait la sourde oreille. » Quand on évoque la question des moyens, elle reconnaît « C'est vrai que les moyens ne sont pas en hausse, mais il y a aussi, j'en suis convaincue, une volonté politique de freiner le développement de Saran. »

Fouilles préventives Fouilles programmées

Lors de ces dernières années, le sous-sol saranais a fait l'objet de nombreuses fouilles. Certaines durent plus longtemps que d'autres. Les unes se résument à des tranchées faites à espaces réguliers, d'autres sont plus conséquentes. Et dans tout cela les Saranais ont bien du mal à s'y retrouver. Explications

Il existe deux types de fouilles. Les fouilles dites « préventives » et les fouilles programmées. Les premières ont pour vocation d'établir d'abord un diagnostic (le sous-sol recèle-t-il des vestiges ?). L'étude des dossiers est automatique sur les projets d'aménagement dont l'ampleur dépasse trois hectares, sur les projets qui se situent dans un périmètre sensible ou à un endroit où une découverte fortuite a été faite. Le préfet peut donc, aux vues d'un dossier, prescrire à tout moment un diagnostic s'il estime que la sensibilité archéologique d'un emplacement est importante. Le diagnostic se traduit sur le terrain par la réalisation de tranchées creusées à espaces réguliers et représentant environ 10 % de la surface de la zone. Le résultat de cette évaluation est transmis aux services de l'État qui, selon l'intérêt scientifique des découvertes, jugent ou non de prescrire des fouilles plus approfondies. Depuis une loi de 2004, les fouilles préventives sont financées par les aménageurs, la partie diagnostic étant subventionnée grâce à la redevance d'archéologie préventive, prélevée sur les permis de construire.

Les fouilles programmées, elles, sont décidées et prises en charge par les services de recherche archéologique de l'État. Elles concernent des sites dont on connaît déjà l'intérêt. Dans ce cadre des conventions sont établies précisant la durée, le périmètre et les conditions d'accueil du chantier. À la fin de la campagne, le site est rebouché et sera réouvert lors de la campagne suivante si le chantier se déroule sur plusieurs années. Bien souvent les bénévoles de la Fédération Archéologique du Loiret se joignent aux professionnels pour aider au travail de fouilles. C'est ce qui s'est passé au lac de la Médecinerie ces derniers étés et qui a fait l'objet d'une grande exposition au château de l'Étang en mars, exposition accompagnée d'un film réalisé durant ces campagnes. ●

« Mettre à jour et restituer »

Depuis les grandes découvertes de 1968 au lac de la Médecinerie, la ville a apporté un soutien sans faille aux différents chantiers de fouille qui ont été entrepris sur le territoire de la commune. Un intérêt qui rejoint la curiosité des habitants, lesquels ont participé en masse à chaque restitution, plébiscitant ainsi l'utilité de telles recherches.

« C'est notre patrimoine collectif. On a le sentiment de vivre sur un territoire qui a une histoire et cela crée une appartenance commune... » Jeanine Lachaud, adjointe au maire chargée de la Culture, n'est plus à convaincre sur la nécessité d'œuvrer à la découverte du patrimoine archéologique de la ville. Si cette mission revient de droit à l'État, la Ville a toujours été aux côtés de ses services et de la Fédération Archéologique du Loiret (FAL) pour faciliter la tâche. « Nous leur avons apporté une aide logistique conséquente au travers de nos services culturels, de la communication et techniques (mise à disposition de locaux, d'engins...). De plus nous avons participé aux financements de l'exposition et du merveilleux film qui a été réalisé sur le sujet. » Elle précise « Il arrive que des habitants nous reprochent ces financements. En trois ans cela a représenté exactement 15 234 euros, soit un peu plus de 30 centimes par personne et par an. Une goutte d'eau à côté du salaire mensuel du moindre joueur de foot professionnel ! »

« ...Que ça vive ! »

Elle poursuit. « Un autre intérêt, c'est celui de mettre à jour non seulement des vestiges, mais aussi de révéler des modèles d'organisation sociale et de production avec leurs codes, leurs procédés, leurs systèmes de communication… Lesquels expliquent aussi le Saran d'aujourd'hui.
Et puis, le film réalisé à la Médecinerie l'a très bien montré, c'est à l'occasion de chantiers comme celui-ci que les scientifiques ont pu concevoir et expérimenter de nouvelles techniques. Je pense en particulier à tout ce qui concerne la datation des pièces via l'électromagnétisme. Ces progrès sont colossaux non seulement pour l'archéologie mais pour de nombreux autres domaines. Et puis c'est aussi à Saran que l'on a mené une des premières études d'archéologie expérimentale en reconstituant un four et en le mettant en chauffe. » Et il est vrai que les connaissances d'aujourd'hui permettent de plus en plus de se rapprocher des connaissances et des savoirs faire de nos lointains ancêtres.

Pour en savoir plus sur la Médecinerie n'hésitez pas à consulter le site de la Fédération Archéologique du Loiret : lafal.fr.free.fr

Dernier sujet qui lui tient particulièrement à cœur : la restitution. « Dans les différentes conventions nous avons imposé qu'à la fin de chaque campagne le public soit invité à venir prendre connaissance des découvertes réalisées. Et à chaque fois les Saranais sont venus en nombre, y compris lors de l'exposition du mois de mars. » Quand on évoque l'idée d'un lieu plus permanent pour présenter les richesses du site dont on sait qu'il est le plus important d'Europe du nord, elle est claire « Il n'est pas question de créer un musée, nous n'en avons pas les moyens. Par contre l'exposition va circuler un peu partout ainsi que le film qui sera donné aux établissements scolaires. » Elle marque un silence et conclut « Il faut que ça vive ». ●

Jeanine Lachaud

748

C'est le nombre de personnes qui se sont rendues à la galerie du château de l'Étang pour voir l'exposition « Fragments Terre », soit une moyenne supérieure à 40 visiteurs par après-midi. Au-delà des chiffres, qui montrent bien l'intérêt des Saranais pour leur histoire, c'est la durée et la qualité des visites qui sont remarquables. En effet, les gens ont pris le temps de visionner le film pour mieux comprendre le reste des pièces présentées et n'ont pas hésité à poser de nombreuses questions. Le livre d'or, dont nous avons extrait certaines remarques, témoigne de cet intérêt. « …Nous sommes surpris d'habiter parmi ces merveilles... » « ...un site magique... » « ...heureux de voir que les premières découvertes de 68 se poursuivent avec succès... » « Expo sympa, vivante, intéressante. On en veut d'autres... » « Exposition qui a le mérite de faire découvrir beaucoup de choses sur Saran » La liste est longue... ●

Participez aux Rencontres Sararaises 8-9 juin 2013

Rencontres Sararaises 2013

Balade cycliste citoyenne et instructive

Les 8 et 9 juin, une balade à vélo est proposée au public lors des Rencontres Saranaises. Une sortie populaire, familiale et conviviale, placée sous le signe de l'aménagement urbain et de l'environnement. Enfourchez vos bicyclettes pour la découverte de Saran en déplacement doux !

C'est une première. La mairie propose lors des Rencontres une balade cycliste de dix kilomètres, avec pour fil rouge, l'aménagement des pistes cyclables et le développement des déplacements doux. Le circuit emprunte une série de pistes référencées mais aussi des passages originaux, des parties de chaussées et des espaces partagés avec les piétons. « Il s'agit de valoriser des passages que l'on ne connaît pas, de montrer qu'on peut faire des déplacements doux sur Saran, explique Sébastien Prévot, coordonnateur de l'opération. Mais aussi de montrer ce qui va et ne va pas, de faire réagir par rapport à certaines zones dangereuses ». Cette opération a été initiée par le service municipal de l'Aménagement. « Les vertus de cette action sont de montrer toutes les liaisons qui peuvent exister et être empruntées, faire découvrir des cheminements pas forcément reconnus comme tels et découvrir des espaces à une autre vitesse que celle de la voiture ou du piéton », précise Gyslaine Pochard, responsable du service. Cinq balades sont prévues. Deux le samedi après-midi et trois le dimanche (matin et après midi). Elles accueillent chacune vingt personnes. Les groupes sont encadrés par des accompagnateurs et plusieurs haltes sont prévues sur le circuit.

Des anecdotes et informations insolites

C'est l'occasion de découvrir la ville et son aménagement urbain à travers de nombreuses anecdotes et informations insolites qui seront distillées tout le long du parcours. Comme par exemple l'origine du mot Vilpot qui est une déclinaison de « vilaine peau » du fait d'une léproserie proche. Le circuit de 10 km dessine une boucle qui emprunte la rue de l'Orme au Coin, la Fassière, la rue des Chimoutons, le Clos de Vignes, le Vilpot et le parc des sports. Une petite collation sera servie à l'arrivée, en présence d'élus. Ils se tiendront à disposition des cyclistes pour débattre, échanger, notamment sur l'aménagement. À signaler que cette balade s'inscrit dans l'Approche environnementale de l'urbanisme (AEU) qui est une composante de la révision du POS valant PLU (Plan local d'urbanisme). « Cette balade cycliste est une façon de faire sortir les Rencontres de leur cadre habituel, conclut Sébastien Prévot. De parler d'urbanisme de façon originale, de recueillir des impressions et des avis de la population, tout en passant un moment de loisir partagé ». Les organisateurs invitent les Saranais à se rendre aux Rencontres à vélo, afin notamment de soulager les problèmes de stationnement. Un vélo-parc sera à disposition sur le site. Il est également recommandé, pour participer à la balade, de venir avec un casque et d'être âgé d'au moins 10 ans. ● **Clément Jacquet**

Inscription sur place en fonction des places disponibles.

Promenade minérale

Du 4 au 26 mai la galerie du château de l'Étang accueille les photographies de Catherine Grossin. L'exposition « Vibrations minérales » offre, notamment, une vision sublimée des éléments naturels que sont la lave et la glace.

Pénétrer dans l'univers de Catherine Grossin c'est partir à la rencontre des beautés que la nature déploie pour qui sait la contempler dans ses détails. Les photographies exposées au château de l'Étang nous font découvrir un monde éblouissant, à la fois commun et singulier, chargé d'une forte valeur esthétique et symbolique. Au programme de « Vibrations minérales » une série de clichés pris au volcan du Piton de la Fournaise à l'île de la Réunion et également au bords de la Loire pendant l'hiver. Ici et là-bas. Le feu et la glace. Les motifs et figures et arabesques que dessinent la lave refroidie et la glace sont autant de tableaux sublimes, véritables odes à la nature. « Je pars en balade, l'appareil en bandoulière, faisant confiance au hasard, à l'intuition, pour capter la lumière, les couleurs et les formes, explique l'artiste. Avec l'idée de sublimer la réalité. L'objectif est d'emmener le regard jusqu'au bout d'un ressenti, d'une vibration et de susciter en nous des états d'âme ». Pari réussi ! La macro photographie permet cette magie. De pénétrer dans l'essence des éléments, dans leur évidente plasticité et beauté. « Je trouve son travail très original, souligne Michèle Abomès, chargée de la programmation des expositions. Il y a derrière la réalité des apparences, une vision abstraite que Catherine sait dévoiler ».

Entourés de beautés

Les tirages de Catherine Grossin sont marqués par un fort sens de la composition. On y trouve une géométrie formelle, une structure, un sens des formes dans chacun d'entre eux. La nature est généreuse dans ses expressions et Catherine a su les repérer, les observer et les saisir. Lorsqu'on se trouve devant une de ses photographies l'imagination remplie son office. On devine, selon sa propre subjectivité, des ambiances, des situations, des personnages... L'abstraction n'est pas loin. « Pour obtenir ces jeux de formes, je peux tout autant chercher que me faire surprendre, reprend Catherine Grossin. La réalité c'est quoi ? Elle varie selon le regard qu'on porte sur elle. J'ouvre les yeux, je me mets en état d'éveil et j'entre dans un autre univers. Cela me ressource. Je suis plus sensitive, intuitive que technique. Nous sommes entourés de beautés et j'aime proposer ce voyage ». L'artiste sera présente à la galerie les samedis et dimanches. « J'aurais du plaisir à rencontrer le public, expliquer, partager, faire passer des émotions », dit la photographe. Le vernissage est prévu le mardi 7 mai à 18 heures. À souligner que la galerie accueille également les travaux autour de la nature réalisés par les enfants du centre de loisirs Marcel-Pagnol, dans le cadre des ateliers d'arts plastiques. ●

Clément Jacquet

Exposition
« Vibrations minérales »
Galerie du château de l'Étang, du 4 au 26 mai 2013.
entrée libre.
Ouverture du mardi au vendredi de 14h à 17h30.
Les samedis et dimanches de 14h à 18h30.
fermé les lundis et les 8, 9 et 10 mai.
Téléphone : 02 38 80 35 61

Loisirs jeunes

Renseignement : Animations Municipale

02 38 80 34 00 / www.ville-saran.fr

Saranaises Participe aux Rencontres 8-9 juin 2013

Le Club mécanique a 30 ans

La structure municipale dédiée aux deux roues, avec ou sans moteur, fête ses 30 ans. Les jeunes passionnés de mécanique, mais aussi ceux qui désirent découvrir, se voient proposer une foule d'activités et de projets. En toute convivialité et sécurité.

Ils réparent leur mobylette, remettent leur vélo en état, participent à des courses, s'initient à la conduite cyclomoteur ou voiture… Ils sont une cinquantaine, âgés de 12 à 18 ans, garçons et filles, à fréquenter à l'année le Club mécanique. C'est un lieu de loisirs, de bricolage, de créativité, de partage, de sports et d'éducation au sens large. Un temple de la mécanique qui ne demande comme sésame que le Passeport jeunesse. « Le Club est une structure ouverte, explique David, responsable du Club. Les jeunes aiment venir ici, au gré de leur envies. Nous les aidons à avoir des connaissances en mécanique, à bricoler, à réaliser des projets individuels et collectifs. C'est un lieu d'initiative, d'entraide, de créativité et de citoyenneté ». Les jeunes en redemandent. « Je viens au club depuis mes 12 ans, dit Thomas, 15 ans. J'aime réparer des mécaniques. J'utilise la meuleuse, le poste à souder. J'aime l'ambiance ». Pour Dylan, 15 ans : « Je viens ici pour bricoler, apprendre des choses comme démonter et remonter un moteur. Plus tard j'aimerais être mécanicien ». Les trois animateurs sont des professionnels de la mécanique. « Nous leur donnons des conseils, précisent Sébastien et Rémy, animateurs. Quand ils arrivent avec un vieux clou qui ne fonctionne plus, qu'ils le remontent et qu'il va vite ensuite, ils adorent. L'objectif est qu'ils deviennent autonomes mais sans en faire forcement des mécaniciens. La sécurité est la clé de voûte de toute activité». Les jeunes s'initient ainsi à différents corps de métier, de la mécanique moteur à l'électricité en passant par la soudure, le fraisage, la chaudronnerie, la ferronnerie… « C'est un aspect important de la structure que de permettre à des jeunes de découvrir des techniques et des savoir-faire qui les aideront plus tard, pour certains, dans leur cursus professionnel, explique David. Il y a de la production, une valorisation par le travail. Ils sont fiers de ce qu'ils font ».

Une structure d'éducation et d'émancipation

Le parc comprend une cinquantaine de deux roues dont une trentaine en état de marche (Ndlr : Si vous avez des vieux vélos ou mobylettes qui ne servent plus, en état de marche ou pas, le Club les récupère). La structure dispose aussi de quelques motos et de deux kartings. Elle assure l'apprentissage à la conduite deux roues et, en partenariat avec une auto-école, propose chaque mercredi de l'initiation à la conduite automobile. Un challenge sur piste est organisé tous les mois, avec une forte sensibilisation à la sécurité routière. Le Club méca organise des sorties (Salon de la moto, moto-cross...) et envisage un retour prochain aux compétitions de mobs Ufolep. En relation avec la Fédération des motards en colère, il organise chaque année, en mai, une sortie au Grand Liot en Sologne. Les jeunes animent aussi un atelier sculpture métallique et produisent des œuvres de qualité, à l'instar de l'Astroscopus electricus récemment exposé en mairie. En relation avec le local enfants du Vilpot les jeunes du Club ont réalisé une nouvelle caisse à savon, la Turbo-choco et viennent de participer en Touraine à une course de ces véhicules de poussée, sans moteur. « Le Club mécanique s'inscrit dans une volonté politique et répond à une logique d'éducation et d'émancipation, ajoute Jean Foulon, responsable du service municipal de la jeunesse. En recyclant et en récupérant, les jeunes font aussi dans le développement durable ». Le Club méca tiendra son traditionnel stand lors des Rencontres saranaises, avec notamment ses caisses à savon qui seront mises à disposition du public et, nouveauté 2013, son Ofni (objet flottant non identifié).

Clément Jacquet

Club mécanique
170, rue du Chêne Vert
Tel : 02 38 73 16 77

EN AVANT TOUTE… VERS LES VACANCES D'ÉTÉ

informations complémentaires dès le mois de mai en accueil mairie et dans notre Repères de juin 2013

SERVICE ENFANCE 02 38 80 34 93
Accueil de loisirs Marcel-Pagnol maternel et primaire
Accueil de loisirs de la Caillerette

DATES LIMITES D'INSCRIPTION
PRE-INSCRIPTIONS SUR VOTRE ESPACE FAMILLE

Site www.ville-saran.fr rubrique « démarches en ligne », une semaine avant les dates limites d'inscription en mairie. Une réponse vous est donnée sur votre espace famille au minimum deux jours après votre pré- inscription. Deux solutions :

-Votre dossier est à jour : signature de l'engagement en mairie avant la date limite d'inscription mairie;

- Votre dossier n'est pas à jour : la liste des pièces manquantes vous est communiquée (évite plusieurs déplacements en mairie pour une inscription).Ceci vous permettra de vous présenter en mairie avec un dossier complet pour procéder à l'inscription avant la date limite d'inscription en mairie.

RAPPEL POUR TOUTE INSCRIPTION

Pièces à fournir : n° d'allocataire CAF – carnet de santé (vaccins à jour) – assurance extra-scolaire.

Période concernée	Date d'ouverture des Accueils de Loisirs	Date limite d'inscription
Juillet : séjour du 8/07 au 2/08/2013	Du lundi 08/07 au vendredi 12/07/2013 Du lundi 15/07 au vendredi 19/07/2013 Du lundi 22/07 au vendredi 26/07/2013 Du lundi 29/07 au vendredi 2/08/2013	26/06/13 03/07/13 10/07/13 17/07/13
Août: séjour du 5/08 au 30/08/2013 (attention: fermeture les 15 et 16/08/2013).	Du lundi 5/08 au vendredi 9/08/2013 Du lundi 12/08 au mercredi 14/08/2013 Du lundi 19/08 au vendredi 23/08/2013 Du lundi 26/08 au vendredi 30/08/2013	24/07/13 31/07/13 07/08/13 14/08/13

INSCRIPTIONS ECOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE :

Inscriptions à l'accueil de la mairie à partir du 3 juin et jusqu'au 16 septembre 2013 selon les places disponibles.
Tarif trimestriel en fonction du Q.F. Pièces à fournir :
Attestation d'assurance responsabilité civile et/ou extra-scolaire.
Pour les danseurs seulement : Certificat médical d'aptitude à la pratique de la danse
Reprise des cours à partir du lundi 16 septembre 2013.

Restauration municipale

Lundi 29 avril
Radis beurre
Poisson pané
Chou fleur gratiné
Babybel rouge
Compote pomme caramel

Mardi 30 avril
Haricots verts vinaigrette
Escalope de volaille sauce curry
Céréales gourmandes les Fripons
Pomme

Mercredi 1er mai
Férié

Jeudi 2 mai
Salade piémontaise
Émincé de porc Dakota
(*Émincé de dinde)
Haricots beurre
Fromage blanc aux fruits
Poire

Vendredi 3 mai
Salade verte
Paleron de bœuf sauce tomate/Pâtes
Cantal
Brownies

Lundi 6 mai
Œufs durs mayonnaise
Haut de cuisse de poulet aux épices
Haricots verts persillés
Kiri crème
Banane

Mardi 7 mai
Concombres sauce mayette
Lasagne à la Bolognaise
(*Pâte sans viande)
Petit suisse nature
Compote

Mercredi 8 mai
Férié

Jeudi 9 mai
Férié

Vendredi 10 mai
Pas d'école

Lundi 13 mai
Salade verte
Omelette nature
Pommes noisette
Yaourt bio à la fraise

Mardi 14 mai
Dés de betteraves
Rôti de porc froid
(* Rôti de dinde)
Petits pois carottes
Leerdamer
Pomme

Mercredi 15 mai
Carottes râpées
Dos de colin sauce badiane/Pommes vapeur
Camembert bio
Crème dessert chocolat

Jeudi 16 mai
Taboulé
Émincé de dinde à l'estragon/Brocolis beurre
Chanteneige
Fraises

Vendredi 17 mai
Tomates vinaigrette
Sauté de veau aux olives
Riz basmati
Yaourt aux fruits mixés

Lundi 20 mai
Férié

Mardi 21 mai
Radis beurre
Jambon de porc
(* jambon de volaille)
Frites
Pavé d'Affinois
Compote de pomme bio

Mercredi 22 mai
Briochette au fromage
Saumon sauce citronnée
Purée d'épinards
Poire

Jeudi 23 mai
Tagliatelles à la romaine
Poulet basquaise
Haricots beurre
Édam
Banane

Vendredi 24 mai
Coleslaw
Sauté d'agneau
Semoule et légumes couscous
Le Brin
Liégeois au chocolat

Lundi 27 mai
Salade concombres, maïs, surimi
Escalope de volaille sauce crème
Printanière de légumes
Port-Salut
Pomme

Mardi 28 mai
Tomates vinaigrette
Escalope de colin à la provençale
Riz au riz d'or
Glace

Mercredi 29 mai
Salade de pommes de terre vinaigrette
Joue de porc à l'ananas
(* Sauté de dinde)
Carottes persillées
Yaourt nature au sucre
Fraises

Jeudi 30 mai
Carottes râpées
Rôti de bœuf froid
Chou-fleur beurre
Fromage blanc vanille

Vendredi 31 mai
Pâté de foie
Parmentier de poisson
Saint-Bricet
Poire

**Plat sans porc*

L'origine de viande bovine sera indiquée dans le restaurant le jour de la consommation. Vous pouvez également consulter les menus sur le site de la Ville : www.ville-saran.fr

La Médiathèque propose « Partir au... Canada » du 24 mai au 26 juin.

VIE MUNICIPALE

. Conseil municipal
> Vendredi 17 mai, en mairie de 19h.

. Collecte de sang
> Lundi 6 mai, salle des fêtes de 16hà 19h30.

. Cérémonie de commémoration de la Victoire de 1945
> Mercredi 8 mai : à 11h15 au Monument aux Morts des Aydes pour un dépôt de gerbe : à 11h45 place de la Liberté pour le rassemblement avec l'Harmonie intercommunale Fleury-Saran ; à 12h pour un défilé jusqu'au Monument aux Morts du Bourg (dépôt de gerbe, lecture du manifeste) ; à 12h30 à la salle des fêtes pour le vin d'honneur suivi du repas républicain.

SPORTS

. Usm Handball N1 (M)
halle des Sports du Bois Joly à 20h45 / Saran/Cherbourg
> Samedi 4 mai.

. Usm Handball, Intercomités
halle des Sports du Bois Joly de 9h à 17h
> Dimanche 19 mai.

. Asfas Athlétisme
stade Colette-Besson
Interclubs N1 et N2
> Dimanche 5 mai, la journée.
Interclub N1
> Dimanche 19 mai, la journée.
Championnat départementaux Loiret
> Samedi 25 mai, la journée.

. Usm Football DH
stade du Bois Joly Saran / Bourges (lever de rideau, sport adapté)
> Dimanche 5 mai à 15h.

SENIORS

. Journée Atelier créatif,
séance à 5,10 € (réalisation de décorations manuelles)
salle des Aydes
> Jeudi 2 mai, de 10h à 12h et de 14h à 16h30.
> Vendredi 24 mai, de 9h30 à 12h.

. Après-midi récréatif des Aides à domicile
> Mercredi 22 mai à 14h, salle des Fêtes.

. Exposition-Vente mosaïque (travaux réalisés par les retraités de la Ville)
> Samedi 25 mai, de 14h à 18h.

ASSOCIATION

. Maison des Loisirs et de la Culture
(240 allée Jacques-Brel – Saran – 02 38 72 29 25)
mlc.saran@9business.fr
Bourse aux loisirs créatifs – salle des fêtes
> Samedi 4 mai de 10h à 19h.
Stage de sculpture sur terre (à partir de 6 ans)
> Samedi 11 mai de 14h à 18h.
Stage d'arts plastiques (à partir de 6 ans)
> Samedi 1er juin de 10h à 12h30.

. UFC Que choisir
Permanence de l'association (uniquement sur rendez-vous au 02 38 53 53 00) – salle Lucien-Barbier
> Mardi 7 mai de 14h30 à 18h.

. Club du 3e âge Le club des jeunes d'antan
Visite des ateliers Saint-Michel à Contres, déjeuner gourmand et après-midi visite de la chocolaterie Max Vauché
> Dimanche 12 mai, renseignement et inscription 06 89 54 97 34.

. La petite fleur saranaise
Séances d'art floral – salle du Lac de la Médecinerie à 14h30, 17h et 20h.
> Vendredi 24 mai.

. Art's Danse
Stage Danse-clown – centre Jacques-Brel
> Samedi 25 mai de 10h à 12h30.
Atelier Clown – centre Jacques-Brel
> Samedi 25 mai à 13h.
Stage de Danse africaine – gymnase Guy-Vergracht
> Samedi 25 mai à 15h.

. Secouristes de la Croix blanche
(Renseignements 06 30 65 54 84
http://croixblanche45.chez-aliceadsl.fr)
Sessions de formations aux premiers secours (PSC1)
salle des Aydes
> Samedi 25 mai de 9h à 12h et de 13h à 17h.
> Samedi 1er juin de 9h à 12h et de 13h à 17h.

OFFRE D'EMPLOI ANIMATEURS

Dès à présent, les dossiers de candidature animateurs et l'offre d'emploi pour l'année scolaire 2013/2014 (accueils périscolaires et accueils de loisirs des mercredis et vacances) sont disponibles: Animations municipales en Mairie.
Sur le site de la ville www.ville-saran.fr (accueil-recherche offre d'emploi).
Dossier à déposer en Mairie : Animations municipales / service enfance
Place de la liberté- 45770 SARAN Etude des candidatures et entretiens dès le mois de mai 2013.

PÔLE CULTUREL

Galerie du château de l'Étang

Tél. : 02 38 80 35 70 / chateau.etang@ville-saran.fr
Entrée libre
Galerie ouverte du mardi au vendredi de 14h à 17h30
Samedi et dimanche de 14h30 à 18h30 (en présence de l'artiste)
Fermé le lundi et les 8, 9 et 10 mai.

. Exposition « Vibrations minérales » de Catherine Grossin
> Du 4 au 26 mai

. Exposition « Ne les oublions pas » de Christiane Deville (plasticienne) et Armand Vial (photographe)
> Du 30 mai au 9 juin.

Médiathèque

Tél. : 02 38 80 35 10 / mediatheque@ville-saran.fr
Site : www.mediatheque.ville-saran.fr
Horaires d'ouverture durant toute l'année, y compris les petites vacances
Mardi : 14h-18h
Mercredi : 10h-12h/13h30-18h
Vendredi : 14h-18h
Samedi : 10h-12h30/14h-17h
Fermé le lundi

. L'Heure du Conte (sur inscription)
> Mercredi 15 mai à 10h30 et à 15h30 (enfants de 3 à 5 ans).

. Les Ateliers d'Alice (ateliers d'écriture pour adultes, sur inscription)
> Samedi 25 mai, de 13h30 à 15h.

. Petites histoires entre nous (notre bibliothécaire se tient à la disposition de votre enfant pour lui lire le livre de son choix).
> Mercredi 29 mai de 10h30 à 11h30
(enfants de 3 à 7 ans, entrée libre)

Théâtre de la Tête Noire

144, ancienne route de Chartres
Tél. : 02 38 73 02 00
contact@theatre-tete-noire.com / www.theatre-tete-noire.com

. Théâtre « Pour Louis de Funès »
> Jeudi 2 mai à 19h30.
> Vendredi 3 et samedi 4 mai à 20h30.

. Spectacle musical « Ça rend heureux... » par le groupe de Paroles d'habitants, suivi du **Concert de Céline Caussimon.**
Dans le cadre de la soirée « Paroles d'habitants... 10 ans déjà ! »
> Vendredi 24 et samedi 25 mai à 20h30

Partir au... Canada, du 24 au 26 juin.

. Lecture voyageuses, extraits de romans historiques et contemporains, chansons et récits de voyages, largement illustrés de photographies vous transporteront en ces lointaines contrées du grand froid à l'entrée de l'été.
> Samedi 25 mai, à 15h30 (pour adultes).

. Projection-conférence « Marcheurs du Grand nord »
Une traversée de l'Arctique canadien, de la Taïga à la Toundra, 800 km sur les traces de Samuel Hearne, explorateur du XVIIIe siècle, avec la présence de la réalisatrice Dominique Simonneau et du chef de l'expédition Pascal Hémon.
> Samedi 1er juin à 15h (Entrée libre).

. Conte/Quiz musical « Soirée Duo »
Pendant que les enfants seront à l'heure du conte, les adultes s'amuseront aussi autour d'un quiz musical spécial Chansons québécoises.
> Vendredi 14 juin à 17h30 (sur inscription pour l'heure du conte, entrée libre pour le quiz).

. Petite leçon de « Parlure Québécoise »
par le théâtre du Bastringue.
Une petite leçon de parlure québécoise dans la joie et la bonne humeur... Faire la baboune, mémérer, lacher un wack... toutes ces expressions québécoises n'auront plus aucun secret pour vous.
> Samedi 15 juin à 11h (Entrée libre, tout public).

. Conte « Jackdebois et autres racontars » de Nathalie Krajcik.
Sur les chantiers de bûches, l'hiver est long ! Les histoires, les giguedons (danses) font passer le temps. Attention, Jackdebois est un beau parleur ! Et peut-être bien un sérieux menteur... Enfin c'est c'qu'on dit. Laissez vous prendre au jeu de dupes et de menteries de Jackdebois.
> Mercredi 19 juin à 17h (sur inscription à partir de 8 ans).

Participe aux Rencontres Saranaises 8-9 juin 2013

L'accessibilité en bonne route

La commission communale pour l'accessibilité aux personnes handicapées s'est réunie le 10 avril dernier. Outre le bilan des aménagements et travaux effectués en 2012, le planning des opérations pour l'année en cours a été détaillé. Compte-rendu.

Année après année, les travaux d'aménagement en faveur de l'accessibilité dans notre commune se poursuivent. C'était l'objet majeur de la réunion du 10 avril dernier. Entre bilan et perspectives.

Ainsi, au cours de 2012, le parc du château de l'Étang a été tout particulièrement l'objet d'attentions de la part des services municipaux. En premier lieu, la passerelle de l'étang : Celle-ci est désormais vraiment accessible. Quant au parc du château, les efforts se sont portés sur l'abaissement de bordures, mais aussi et surtout sur la création de cheminements. À l'intérieur du bois, la première partie d'un parcours « PMR » (Personne à Mobilité Réduite) a été créée. D'autres aménagements importants ont été réalisés en 2012. Ils concernent tout d'abord le foyer Georges-Brassens, avec la pose de quatre portes automatiques de type « accordéon ». Ils concernent également le centre nautique, dont la façade a été refaite, qui dispose depuis quelques mois de deux portes automatiques côte à côte. L'ensemble de ces travaux représentent plus de 75 000 euros. Par ailleurs, tout au long de l'année, les travaux de rénovation de la voirie sont l'occasion de réaliser des aménagements d'accessibilité (Pose de bandes podotactiles, création ou abaissement de trottoirs, travaux de sécurisation...). Ont été concernés l'an dernier, l'allée Louis-Blériot, l'avenue du Stade, la rue des Bouvreuils, la rue des Poiriers, la rue Henri-Ferchaud, la rue Maurice-Claret et une partie de la rue des Sablonnières. L'enveloppe globale de ces travaux de voirie se chiffre à 800 000 euros, dont 10% (80 000 euros) concernent directement les aménagements d'accessibilité.

Des efforts soutenus

La réunion de la commission communale pour l'accessibilité aux personnes handicapées fut également l'occasion de détailler le planning des travaux pour 2013.

À ce titre, la salle du lac de la Médecinerie va être entièrement refaite à l'intérieur, avec des travaux de mise aux normes et la création d'un wc pour personnes en situation de handicap. D'importants moyens financiers sont également consacrés à la finalisation du cheminement « PMR » dans le parc du château de l'Étang Dès l'été prochain, l'ensemble de ce parcours offrira à tous, via sa boucle complète, l'opportunité d'une ballade bucolique.

En matière de voirie, des travaux d'abaissement de bordures et de création de cheminement sont en cours. Tout au long de l'année 2013, plusieurs axes vont bénéficier de la réfection de leur voirie et des trottoirs. C'est le cas pour l'allée Saint-Exupéry, dans le quartier des Chimoutons, pour le chemin des Sablons, à proximité de la future Maison des Autistes et de l'impasse Villarmoy. Les rue des Quatre-clés et du Polygone, dans le quartier du Chêne-Maillard, font aussi partie de ces opérations, après la réfection des réseaux. Ces travaux concerneront dès septembre la rue de la Pelleterie, après consultation avec les riverains.

À Saran, l'accessibilité n'est pas un vain mot. ●

Arnaud Guilhem

Participe aux Rencontres Saranaises 8-9 juin 2013

Simplicité et convivialité

Installée localement depuis plus de quatre ans, « Les 3 Brasseurs » proposent leur gamme de bières et de plats maisons dans une ambiance décontractée, ponctuée d'animations. Tour de salle.

« On a connu étonnamment un deuxième semestre 2012 très très bon, on a bien marché de septembre à mars. Depuis avril, ça commence très doucement, comme la météo. » résume avec humour Nicolas Schenck, directeur d'exploitation des « 3 brasseurs », brasserie sise aux abords immédiats du multiplexe.

Ouverte depuis octobre 2008 à Saran, cette enseigne est bien connue du public. L'établissement n'est pas une franchise : Il appartient au groupe Mulliez et fait partie d'un réseau qui compte vingt sept brasseries en France et qui est présent à l'étranger. La prochaine ouverture étant prévue à Sao Paulo, au Brésil.

Bière et flammekueche maison

Le nom de baptême de cette vaste brasserie ne relève en rien du décorum : Chez « Les trois brasseurs », la bière est faite maison. Qu'elle soit blonde, ambrée, blanche ou à la cerise, 700 hectolitres (ou 70 000 litres) sont produits chaque année et consommés sur place ou vendus à emporter. « Nous produisons également « la bière du moment », tous les mois et demi », précise Nicolas Schenck. Et depuis quelques jours, l'établissement propose... « La Saranaise » ! « Il s'agit d'une bière blonde légère réalisée avec du miel du Gâtinais et de l'orge de Beauce, disponible toute l'année. » Également à la carte, un cocktail à base... de bière, mais aussi du vin et des boissons sans alcool.

Au rayon restauration, la Flammekueche (tarte flambée à la crème avec lardons et oignons) occupe le premier rang, en tant que spécialité. « On propose également des spécialités du nord de la France, comme le Welche, la carbonnade, trois recettes de choucroute, sans oublier un choix de salades. ». « Les 3 brasseurs » sont ouverts sept jours sur sept, avec un service continu les samedis et dimanches.

Animations et offres commerciales

Au quotidien « Les 3 brasseurs » emploient vingt quatre salariés, dont dix-neuf employés, sans oublier le brasseur. Outre le changement de direction en juin 2012, « L'équipe de salle a été restructurée pour offrir une stabilité ». Une équipe présente depuis un an minimum, gage de qualité d'accueil et de service. « C'est du loisir de venir chez nous. Les gens recherchent de la simplicité et de la convivialité » souligne Nicolas Schenck. Une ambiance brasserie égayée par de nombreuses animations et offres commerciales. « Le mardi soir, c'est la gratuité pour les enfants , les dimanches et lundis soir, c'est Flammekueche à volonté, le jeudi soir c'est le rendez-vous karaoké . Nous faisons tout pour proposer un maximum d'animations. Les clients peuvent par ailleurs découvrir comment se fabrique la bière, avec la visite de la micro brasserie au rez de chaussée ».

Pendant ce temps , « Les 3 brasseurs » renforcent leur implantation. Sponsors officiel de l'USO rugby, partenariats avec les clubs sportifs, projet avec l'équipe de hand-ball de Saran, présence avec un stand lors des Rencontres saranaises... « Notre priorité de 2013, c'est de nous faire connaître dans la zone de chalandise » souligne Nicolas Schenck. Et si l'année s'annonce assez difficile commercialement « Il faut prendre son mal en patience et ne pas perdre de vue que notre priorité c'est le client. » Une évidence première. ●

Arnaud Guilhem

Les 3 Brasseurs
1006 RD2020 à Saran
Lundi mardi mercredi : 11h45 – 14h30, 18h – 22h
Jeudi vendredi : 11h45 – 14h30, 18h – 23h
Samedi : Service continu de 11h45 à 23h
Dimanche : Service continu de 11h45 à 22h30
Tél. : 02 38 83 91 50
orleans@les3brasseurs.com

« Ça rend heureux »
Musique Thierry Bretonnet.
Mise en scène Patrice Douchet.
Théâtre de la Tête Noire les 24 et 25 mai à 20h30
en 1re partie du concert de Céline Caussimon.
www.celinecaussimon.com

Saranaises Participe aux Rencontres 8-9 juin 2013

Paroles d'habitants

D'une seule voix

Ces dernières années, un réel partenariat s'est installé entre le Théâtre de la Tête Noire et Paroles d'habitants. Il se concrétise les 24 et 25 mai par la présentation de « Ça rend heureux » en première partie du concert de Céline Caussimon.

Ils n'en reviennent pas eux-mêmes ! Quand ils mesurent le chemin parcouru, les participants à « Paroles d'habitants » sont bluffés. Il faut dire qu'ils vont présenter leur création 2013 sur la scène du Théâtre de la Tête Noire en première partie de C. Caussimon, chanteuse, auteure et comédienne. Et ils entendent bien relever le défi. Pour ce faire, ils ont créé le scénario et les textes de ce qui sera une comédie musicale, et en travaillent l'interprétation. Et c'est C. Caussimon elle-même qui les « coache » (lire ci dessous). « On commence par les Manouches ! » Thierry, l'accordéoniste, lance la mélodie et c'est parti. « Pose-toi bien sur la mesure... oui... c'est ça ! » Céline dirige, encourage et réfléchit tout à la fois « On va faire trois groupes. C'est un essai. » On tente une fois, deux fois, trois fois... « C'est nickel ! On le garde ! » 15 heures « On passe à la chanson de la directrice » Déjà près de deux heures de répétition et l'enthousiasme va crescendo. Céline ajoute des aboiements, des hurlements... pas si faciles que ça à caser sans perdre le tempo. « On travaille comme des professionnels » avait expliqué Pascal quelques jours avant « mais en même temps on prend beaucoup de plaisir et on s'amuse vraiment. » Et pour la moitié du groupe, tout cela est une vraie découverte. Thierry, Sophie, Dalila... et même Marie ont osé franchir le pas. Mais au fait, de quoi s'agit-il ? « On part du quartier du Vilpot et l'on remonte le temps. Il y a les lépreux, les manouches... » explique Isabelle. « Mais les gens ne savent pas être heureux à tel point que sur place il y a une fabrique de mouchoirs » poursuit Annie. Et, tout change quand on découvre un gisement de bonheur en plein centre du quartier... Pour le reste, rendez-vous les 24 et 25 mai au TTN. ●

M-N. Martin

Trois questions à Céline Caussimon

Céline Caussimon est auteure, chanteuse et comédienne. C'est elle qui accompagne le groupe « Paroles d'habitant » dans l'aventure de la création musicale « Ça rend heureux ».

Comment cette collaboration s'est-elle mise en place et comment s'est-elle déroulée ?
« Patrice Douchet, le directeur du théâtre de la Tête Noire, savait que j'animais parfois des ateliers d'écriture de chansons. C'est tout naturellement qu'il m'a sollicité. Le groupe est venu me voir en concert à Paris et, depuis le début de l'année, on se retrouve une fois par mois. Au départ on s'est essayé sur des textes divers et petit à petit le projet de spectacle est né et l'argument a commencé à se construire. Et c'est eux qui ont tout créé. »

L'écriture n'est pas forcément un exercice facile. Comment avez-vous fait pour décomplexer les gens ?
« La chanson est un bon vecteur pour amener à ce type d'expression. Tout le monde croise la chanson dans sa vie, c'est quelque chose de familier. Et puis il y a une grosse émulation au sein du groupe, ils savent fonctionner ensemble. Je ne suis pas arrivée avec des recettes, d'ailleurs il n'y en a pas. Dans le cas des chansons, les textes sont tout de suite mis à l'épreuve de la musique et l'on se rend vite compte de ce qu'il faut réécrire. »

Ne prenez-vous pas un gros risque en offrant la première partie de votre concert à des personnes qui sont 100 % amateurs ?
« S'il y a un risque c'est moi qui suis responsable et si ça ne marchait pas je n'aurais à m'en prendre qu'à moi. Mais je suis sereine et je leur fais entière confiance. On a bien bossé et les personnes ont réalisé qu'elles avaient beaucoup plus de possibilités qu'elles ne croyaient. On est tous étonnés d'en être arrivés là. Ils seront à la hauteur. » ●

M-N. Martin

Partir au Canada
du 24 mai au 26 juin à la médiathèque. Programme détaillé en pages 12-13.
Entrée libre.
Attention réservation obligatoire pour les contes.

Saranaises Participe aux Rencontres 8-9 juin 2013

Partir au Canada

Pour cette troisième édition de « Partir en... » la médiathèque nous invite à quitter l'Europe pour le Nouveau Monde avec un voyage d'un mois au Canada. Dans le même esprit que les années précédentes, il s'agit d'ouvrir les Saranais à la culture de ce pays plus qu'à sa seule littérature.
Alors, en route pour les grands espaces, les hivers sans fin et le sirop d'érable.

Du 24 mai au 26 juin, la médiathèque se met à l'heure canadienne. Bien sûr elle nous propose tout un choix d'auteurs aussi bien pour le jeune public que pour les adultes, mais aussi de nombreuses animations, rencontres, conférences, jeux... Premier temps fort du mois, la projection du film « Marcheurs du Grand Nord » en présence de la réalisatrice et du chef d'expédition. Un documentaire d'une heure environ qui retrace les soixante jours de traversée du grand nord canadien par trois marcheurs partis sur les traces de Samuel Hearne, explorateur du XVIIIe siècle. Les paysages d'une beauté vertigineuse, les grands lacs, les troupeaux de caribous, sans parler des falaises de cuivres ou des bivouacs sur la toundra, la réalisatrice insiste sur l'harmonie entre la longue itinérance de l'expédition et les territoires traversés. Un film assurément dépaysant et plein de poésie qui poussera l'imaginaire du spectateur à vagabonder dans cette nature sauvage et grandiose. À l'issue de la projection, la réalisatrice et le chef d'expédition pourront aborder différents thèmes avec les spectateurs : les coulisses de l'expédition, Samuel Hearne explorateur au XVIIIe siècle, les peuples rencontrés, Inuits, Amérindiens... ou encore la réalisation d'un film dans des conditions extrêmes. Le 1er juin à 15 heures à la médiathèque.
Autres invitations : la « soirée duo » avec un conte pour les enfants de 4-5 ans pendant que leurs parents participeront à un quiz musical sur les chansons québécoises, la « Petite leçon de Parlure Québécoise » par le théâtre du Bastringue ou « Les racontars de Jackdebois » sans oublier les livres, CD, DVD, photos à découvrir dans les locaux de la médiathèque. On parle même d'un petit-déjeuner surprise... Qu'on se le dise ! ●

M-N. Martin

Le bruit et la fureur

Les gênes de voisinage sont un grand classique des revendications exprimées lors des réunions de quartier. Arrivent en numéro 1 : les troubles liés au bruit qui provoquent la fureur de certains.

Contrairement à ce que pensent beaucoup de gens, personne n'est autorisé à faire du bruit avant 22 heures et toute activité entraînant une gêne pour le voisinage est répréhensible qu'elle que soit l'heure. Rappelons que l'utilisation des engins bruyants est réglementée (8h30-12 heures et 14h30-19h30 les jours ouvrables. 9h-12h et 15h-19h le samedi. 10h-12h le dimanche), que les animaux doivent être contrôlés par leurs maîtres et que, selon la configuration des logements, des précautions simples et de bon sens doivent être prises pour éviter d'incommoder ses voisins.
Autre sujet fréquemment abordé : les feux de jardins. Ils sont interdits en toutes circonstances et seul le brûlage en incinérateur est autorisé ainsi que les barbecues. Mais là aussi, il n'est pas compliqué de faire attentions au sens du vent et de déplacer son foyer si l'on se rend compte que l'on enfume les riverains.
Dernier sujet de colère, les friches laissées à l'abandon. Tout propriétaire a obligation d'entretenir son patrimoine. Laissé en friche, un terrain peut devenir le repaire idéal pour un certain nombre de nuisibles, ainsi qu'un accélérateur de feu en cas d'incendie, sans parler des mauvaises graines qui s'éparpillent dans le voisinage. Dans ce cas le maire peut mettre le propriétaire en demeure de nettoyer.

Concernant ces nuisances et bien d'autres encore, la loi a tout prévu et permet à la police municipale d'intervenir. Mais avant d'arriver à cela Repères vous donne deux conseils : d'abord pensez aux autres et, si vous êtes incommodés, parlez-en sans agressivité. Neuf fois sur dix c'est suffisant pour arranger les choses. ●

M-N. Martin

• En bref...

• Arnaque au démarchage publicitaire

Entreprise, Artisan ou Commerçant, soyez vigilant face au démarchage publicitaire abusif dont vous pouvez être victime par fax, mail ou téléphone de la part d'une société dénommée « Air médias » qui vous propose un encart publicitaire pour le Guide municipal de Saran. D'une part parce que le guide 2013 a déjà été réalisé été distribué dans les foyers saranais courant janvier, et d'autre part parce que seule la société « Scoop communication » a été mandatée par la municipalité. Pour tout renseignement complémentaire vous pouvez contacter le service communication au 02 38 80 35 33.

• Le désherbage

Le service environnement de la Ville procédera à l'application d'un désherbant total au tracteur sur les trottoirs. Nous rappelons que les personnes qui ne veulent pas de produit devant chez elles doivent le signaler au 02 38 83 37 91 (n'hésitez pas à laisser un message sur le répondeur). Un point de peinture rouge biodégradable sera placé devant les trottoirs concernés pour signaler aux agents de ne pas traiter à cet endroit.

Saranaises Participe aux Rencontres 8-9 juin 2013

À la rencontre de la musique

Chaque année, des élèves des classes de maternelle et d'élémentaire de Saran s'initient à la musique et aux arts plastiques en compagnie de leurs professeurs et de Valérie Bolard, musicienne intervenante. Autant d'animations et de projets qui donnent naissance à des créations originales, à découvrir les 8 et 9 juin dans le cadre des Rencontres saranaises.

Aller à la rencontre de la musique et s'adonner avec plaisir aux expérimentations musicales... Telle est l'expérience ludique et exaltante que vivent chaque année de nombreux écoliers saranais, en compagnie de Valérie Bolard, musicienne intervenante et professeur de formation musicale à l'École municipale de musique de Saran . Et cette année n'a pas dérogé à la règle, puisque plusieurs projets ont été initiés entre septembre et février. Des projets qui ont donné jour notamment à des créations musicales à découvrir llors des Rencontres saranaises. Et au-delà.

Objets du quotidien et Préhistoire...

Au groupe scolaire du Chêne-Maillard, les élèves de CM1 et CM2 se sont consacrés à « La deuxième vie des objets du quotidien », en compagnie de leurs professeurs, mesdames Meneau et Touchard.
Casseroles, bouteilles de verre et autres ustensiles... Tout un travail de récupération de divers objets a été ainsi effectué. Des objets réinvestis dans des inventions musicales. Celles-ci ont donné lieu à un enregistrement sonore et vidéo et s'accompagnent d'un travail en arts plastiques, toujours réalisés par les élèves. Un temps a également été consacré à l'écoute de la création musicale réalisée. Toujours au Chêne Maillard, les élèves de CE1 et CE2 de Madame Pichot et de Monsieur Nadreau ont choisi le thème de « La musique et la préhistoire ». Outre des recherches sur la musique de cette époque et le visionnage de documentaires, une collecte « d'instruments » en devenir fut organisée. Ainsi, cailloux, coquillages, feuilles d'arbres et autres ont été mis à contribution afin de restituer le son de la nature. Cette création musicale a fait l'objet d un enregistrement sonore et s'accompagne d'une exposition d'arts plastiques, née de l'imagination des élèves.

...Vaches et Soundpainting.

A l'école du bourg, « Le bonheur est dans le pré »... Tout du moins, c'est le thème et le titre choisis pour leur projet musical par les élèves de la classe de cours préparatoire de Madame Prudent et de CE2 de Madame Santos.
Pendant plusieurs mois, les enfants ont réalisé notamment un travail sur les vaches et les diverses races présentent dans les pâturages de France. Un travail qui allie création musicale et arts plastiques. Découverte de nombreuses chansons consacrées au bovin, invention de cloches, création d'un « clochophone », instrument original composé de nombreuses cloches... De ce travail est née une pièce musicale originale dûment enregistrée.
De leur côté, les petits des classes de maternelle de Mesdames Ternoir, Rassaï et Perrot ont découvert et pratiqué le Soundpainting, un langage de gestes multidisciplinaire qui permet de développer et de donner forme à une composition. Un petit moment musical permettra au public des Rencontres saranaises de découvrir leur création.
D'ores et déjà annoncé, le projet conjoint des classes de CM2 de Mesdames Letumelin et Adamczik, aux Sablonnières, et d'une dizaine de résidents du foyer Georges-Brassens. Un projet intergénérationnel baptisé « Chansons en commun ». La musique est un art sans frontière. • **Arnaud Guilhem**

Valérie Bolard

Les Chiffres du Mois
3 / 2 / 2 / 1

Après le passage annonciateur du printemps de milliers de grues cendrées au dessus du Grand Liot, les premières naissances ont eut lieu. Trois chevreaux et quatre agneaux viennent donc agrandir le cheptel de la ferme. Quelques lapins et poussins ont aussi vu le jour et les canes couvent méticuleusement leur œufs.
Quelques travaux d'aménagement ont eut lieu cet hiver afin d'améliorer l'accueil sur le centre. Les douches du centre d'hébergement ont été entièrement refaites à neuf par les services techniques de la ville. Deux chambres du manoir ont aussi été refaites mais cette fois par de jeunes saranais encadrés par le service Prévention de la mairie. La mare de la ferme servant de réserve incendie a été entièrement nettoyée par nos soins. Les berges ont aussi été stabilisées et des barrières bois misent en place pour sécuriser cet espace. Enfin des barrières de couleurs viennent égayer un peu plus le jardin et l'aire de jeux et une partie des bosquets du manoirs ont été débroussaillés et nettoyés.
Les premières classes ont été accueillis. L'école maternelle Marcel-Pagnol a donc ouvert la saison 2013 dans la joie et la bonne humeur. Ferme, équitation, activités nature ont animé le séjour. La semaine c'est terminée par un grand repas, servi à l'assiette et haut en couleurs.
Du nouveau matériel (un tracteur et un quad utilitaire) va arriver afin de faciliter et d'améliorer le travail de la ferme et l'entretien du domaine. •

SÉJOURS AU GRAND-LIOT

3 séjours Nature : 6 au 13 juillet / 3 au 10 août 24 au 31 août
2 séjours Ferme : 20 au 27 juillet / 17 au 24 août
2 séjours Sports plein air : 13 au 20 juillet 10 au 17 août
1 séjour trappeurs : 6 au 13 juillet / 17 au 24 août

S'inscrire auprès de l'Accueil central de la mairie au moins 15 jours avant la date du séjour. Pièces à fournir : n° d'allocataire Caf, carnet de santé (vaccins à jour), assurance extra-scolaire et éventuellement bons «Aide au temps libre» Caf.

• En bref...

• Concours maisons fleuries

Tout comme les années précédentes, les Saranais souhaitant participer au concours des maisons fleuries doivent se faire connaître auprès du service municipal des Espaces verts au 02 38 80 34 62 avant le 1er juin 2013.

• Feux

D'après un arrêté préfectoral, le brûlage des résidus de jardins est interdit. Les déchets doivent être déposé à la déchetterie ou mis en dépôt aux fins de compost. En cas de plainte, contactez la Police municipale au 02 38 80 34 38.

• Demande de passeport

Les vacances d'été approchent, si vous devez faire votre passeport, renseignez-vous dès à présent à l'accueil de la mairie pour en faire la démarche. En effet, il est nécessaire de prendre rendez-vous pour réaliser votre passeport biométrique, sachant qu'à la suite de ce rendez-vous le délai d'obtention de ce document est en moyenne de 8 à 10 jours. Vous pouvez consulter le site http://www.service-public.fr pour connaître les pièce à fournir. Renseignements complémentaires au 02 38 80 34 01.

Saranaises Participe aux panoramiques 8-9 juin 2013

Jacqueline Mansourian-Robert, pasionaria des autistes

Elle consacre sa vie à la défense des autistes et de leurs familles. Jacqueline Mansourian-Robert, présidente de Dialogue Autisme Loiret, est l'instigatrice du foyer pour adultes qui ouvre ses portes à Saran, en septembre. Le 24 mai elle sera faite chevalière de la Légion d'honneur.

Elle incarne parfaitement la lutte contre cette maladie génétique qu'est l'autisme et le soutien aux personnes qui en sont atteintes. Présidente et fondatrice de l'association Dialogue Autisme Loiret, Jacqueline Mansourian-Robert, 57 ans, mène depuis bientôt 30 ans, un combat contre ces troubles neuro-développementaux et milite pour une meilleure prise en charge des malades. Femme d'action, de conviction et de volonté, elle va en septembre voir son vœu le plus cher se réaliser avec l'ouverture sur Saran, prés de l'hôtel Ibis, d'une structure spécialisée pour adultes au sein de la Maison pour autistes. Un projet qui doit son existence pour l'essentiel à sa détermination et à son sens de la justice sociale. Le 24 mai son engagement en faveur des autistes sera récompensé, avec la médaille de la Légion d'honneur.

Jeunesse iranienne

Comme beaucoup de personnes qui s'investissent dans le soutien et l'accompagnement des autistes, Jacqueline Mansourian-Robert est concernée personnellement par la maladie. Elle est maman de Christophe, 30 ans, qui en est atteint. « Les personnes atteintes d'autisme et leurs familles sont obligées de lutter, souvent seules, pour leur logement, leur éducation, leur formation, leur travail... explique-t-elle. L'organisation sociale ne répond pas aux besoins. Une grande majorité sont à la charge des familles et ceux qui sont placés en structures ne bénéficient pas toujours de thérapies spécifiques. Ils sont dans des établissements de jour non spécialisés, mélangés avec d'autres handicaps, quand il ne sont pas internés en hôpital psychiatrique. C'est un véritable scandale ».

Jacqueline est née à Téhéran en Iran. Dans cette Mésopotamie qui fut le foyer d'une des premières et plus belles civilisations de l'humanité. « Nous sommes d'une veille famille catholique du Moyen Orient depuis la nuit des temps, dit-elle. Mon père, ingénieur, travaillait au ministère de l'Agriculture et était opposant au shah d'Iran, dans les années 60 et 70. Dans une monarchie absolue il était fondamentalement démocrate. Mon sens de la justice je l'ai attrapé lorsque j'avais trois ans et que j'étais sur les épaules de mon papa qui distribuait des tracts ». Jeune étudiante, Jacqueline désire faire des études de droit pour devenir magistrate. Les autorités lui font comprendre que comme femme c'est impossible. Elle se tourne alors vers des études de littérature anglaise. Suivent des emplois à la compagnie aérienne Iran Air puis comme responsable de formation au ministère de l'Agriculture. En 1977, elle part aux États-Unis pour passer un diplôme de management et d'administration MBA. Deux ans plus tard, elle revient à Téhéran passer quinze jours de vacances. Elle n'en repartira pas. C'est la révolution islamique menée par l'ayatollah Khomeiny, la fuite du shah et la prise des otages américains qui stupéfie le monde entier. L'une des premières mesures prises par les gardiens de la révolution est l'obligation faite aux femmes de porter le foulard puis la robe islamique. Mariée à un ingénieur français d'Alstom, elle le suit lorsque son entreprise rapatrie en 1982 son personnel en France.

Le militantisme comme une évidence

Maman d'un petit Christophe, né le 2 avril 1982 (Ndlr : coïncidence, le 2 avril est la journée mondiale de sensibilisation à l'autisme), c'est à Olivet, qu'elle atterrit. Lors d'un voyage aux États-Unis la maladie de son fils est diagnostiquée alors qu'il a à peine trois ans. « Nous avons cinquante ans de retard par rapport aux Américains, souligne-t-elle avec regret. Ici le diagnostic se fait en moyenne à six ans, quand beaucoup de choses sont déjà irréversibles. En 1985 la maladie existait mais on n'en parlait pas. Quand je suis allée à l'hôpital d'Orléans, la pédiatre m'a dit que le comportement de mon fils était le résultat d'un milieu familial non-affectif. On ne voulait pas entendre que c'était une maladie génétique. On culpabilisait les parents ». Jacqueline Mansourian-Robert, apprend le français, s'inscrit à la faculté de droit, obtient un diplôme bac + 5 puis un doctorat des Sciences de l'éducation en 1993. Elle travaille pour l'Unesco mais doit faire des choix car son fils l'accapare. Elle travaille comme bénévole auprès d'organismes tels l'UDAF (Union départementale des associations familiales), fait partie de l'association Autisme Loiret et devient membre de son conseil. « Pour l'association la maladie était psychanalytique et elle ne tenait pas compte des troubles moteurs associés, dit-elle. J'ai décidé en 1998 de crée ma propre association : Dialogue Autisme Loiret. Ça a pris de l'ampleur dés le départ ». En 2000, elle lance le projet d'un établissement dédié aux adultes autistes, un Foyer d'accueil médicalisé (FAM). Son projet est autorisé en 2002 par les instances compétentes et financé par l'Etat en 2005. Seul bémol mais il est de taille : aucune commune n'accepte d'accueillir l'établissement sur son territoire. Sauf Saran. « Michel Guérin a été le seul à dire oui parmi la dizaine de maires que j'ai contactés, retient-elle. C'est un vrai partenaire, dés le départ du projet il m'a soutenu, été présent à toutes les étapes. Maryvonne Hautin a pris le relais avec la même détermination. Ça fait partie de leurs convictions. La ville de Saran a énormément apporté au projet ». Entre temps, l'association Dialogue autiste dont s'occupe Jacqueline, crée en 2005 un Sessad (Service d'éducation spécialisée et de soins à domicile) à Olivet, qui suit actuellement une vingtaine d'enfants. Puis un autre à Blois en 2008.

Le foyer ouvrira ses portes en septembre

Une personnalité de dimension nationale

Jacqueline Mansourian-Robert fait référence en France sur les questions traitant de la maladie. Elle publie régulièrement des communications dans des revues spécialisées. Elle a été vice-présidente d'Autisme France, organisme qui regroupe 150 associations et 11 000 adhérents. Aujourd'hui c'est son mari, Michel Robert, chirurgien, qui occupe cette fonction. Son engagement sera honoré au plus haut niveau lorsqu'elle recevra, à la mairie d'Orléans, la Croix de chevalière dans l'ordre de la Légion d'honneur. « C'est une récompense, sourit-elle. Je suis contente mais l'essentiel est de pouvoir aider nos enfants, les adultes, améliorer leur qualité de vie. L'autisme des adultes est une bombe à retardement. Il y a peu d'établissements adaptés pour eux en France. Je veux créer des établissements dignes de ce nom, que les professionnels, les parents reçoivent des formations nécessaires. On pourrait réduire les conséquences et le coût de cette pathologie si on améliorait le diagnostic, la prise en charge, la sensibilisation de la population ». L'accueil par Saran d'une Maison de l'autisme ainsi que cet article y participent. ● **Clément Jacquet**

Participe aux Randonnées Sarabaises 8-9 juin 2013

Vivre avec le diabète

Diabète Sport Détente Loiret (DSDL)
Association loi de 1901
Président André Agogué
Renseignements : 06 81 14 62 75

Créée en 2008, Diabète Sport Détente Loiret rassemble autour d'activités physiques des personnes concernées par cette pathologie et leur entourage.
Le 16 mai, l'association propose un forum « Diabète et obésité ». Une opération de sensibilisation ouverte à tous, organisée à la salle des fêtes de Saran.

En ces premiers jours de printemps, André Agogué est un homme tout particulièrement occupé. Le président de Diabète Sport Détente Loiret règle en effet les derniers détails pratiques du forum « Diabète et obésité », organisé par son association en partenariat avec une clinique et la CPAM d'Orléans (Caisse Primaire d'Assurance Maladie), le jeudi 16 mai à la salle des fêtes de Saran. « Ce forum est une première à Saran » explique-t-il « Nous travaillons depuis le mois de septembre sur son organisation et c'est une sacrée opération » confie-t-il amusé. L'objectif de ce forum est d'une part de faire connaître l'association au public, car le diabète concerne près de 80% de la population. Il s'agit tout autant d'une opération de sensibilisation, avec la possibilité pour chacun de faire dépister son diabète, et si besoin, d'être orienté vers des médecins. Pour ce faire, des infirmières et une diététicienne sont présentes et le public peut s'informer sur cette pathologie auprès de plusieurs stands.

André Agogué

Une hygiène de vie au quotidien

Le diabète, André Agogué le connaît bien. Cet octogénaire vit avec depuis douze ans. « Cela ne se guérit pas » rappelle-t-il. « Il existe des traitements, selon le type de diabète, pour stabiliser la maladie. Mais ce qui est aussi important c'est d'avoir une alimentation équilibrée, car l'obésité est liée au diabète, elle n'est pas loin, et de pratiquer une activité physique.»
Une hygiène de vie au quotidien d'autant plus facile à respecter lorsqu'on s'y met à plusieurs, entre amis. C'est ainsi qu'est née en 2008 l'association Diabète Sport Détente Loiret, qui rassemble à ce jour une quarantaine de membres dont quatre saranais, en majorité retraités. André Agogué a accepté d'occuper la fonction de président. « Notre association s'adresse et rassemble des personnes diabétiques, quel que soit le type, mais elle accueille également les conjoints et l'entourage. C'est une association très conviviale, le noyau d'origine est toujours là, en général les personnes viennent par connaissance, mais on se bat aussi pour faire venir d'autres gens, on leur explique. »

Bouger, ensemble.

Depuis sa création, l'association vit au rythme de ses activités physiques hebdomadaires. Et comme son nom l'indique, on parle ici de « sport détente ». Pas de compétition, ni de recherche de performance. « Il s'agit tout simplement de bouger » souligne André Agogué. En ce sens, l'association propose des activités tous les jours de la semaine, à l'exception du samedi. Des sorties vélo ont lieu le mardi matin et le jeudi après-midi. Des circuits de marche sont organisés le mardi après midi et le dimanche matin. Ces marches sont fonction des participants « En général, ce sont des sorties de quatre à cinq kilomètres le mardi. Le dimanche, c'est différent, on va jusqu'à huit et dix kilomètres. » La natation se pratique le vendredi, au centre nautique de Saran. « Certains font du vélo, d'autres de la marche... Les membres viennent lorsqu'ils le souhaitent, il suffit de prévenir, on s'organise pour le co-voiturage. C'est souple et modulable. » indique le président. Outre l'aspect entretien physique, ces sorties sont autant d'occasions de créer et d'entretenir du lien social. Une dimension supplémentaire importante. « On discute, chacun évoque ses soucis autres que le diabète. Il y a une bonne ambiance et un bon relationnel entre nous. » A plusieurs, on se sent tout de suite mieux. Tout simplement. ● **A.G.**

Un enfant calme et équilibré

Théo

C'est le 19 mars dernier que Théo est arrivé au foyer d'Ingrid et Arnaud, un couple de trentenaires installés sur la commune depuis six ans. Deuxième garçon de la famille, ses parents le décrivent comme un nourrisson calme et équilibré qui, à seulement trois semaines, esquisse déjà des sourires à l'approche de ses parents ou de son frère Thomas. Il faut dire que celui-ci est ravi de son nouveau statut d'aîné. « On lui avait annoncé et à l'école la maîtresse en parlait régulièrement à toute la classe » explique Ingrid qui ajoute « C'est vraiment bien. D'une part ça installe les choses tout doucement et puis ça permet de vérifier s'il n'y a pas de changement de comportement. » Mais Thomas est plutôt ravi de ce petit frère et aurait tendance à aller trop vite. « Je lui laisse partager des moments avec Théo, comme hier, il lui a donné le biberon, mais il faut y aller doucement. » Quand on parle d'avenir, le papa et la maman sont à l'unisson « On fera tout pour leur donner un maximum d'atouts. Après, l'essentiel est qu'ils fassent ce qui leur plaît. » Et les parents sont confiants, « on espère rester sur Saran, il y a beaucoup de choses pour les enfants. Pour l'instant on connaît la crèche et l'école, c'est vraiment super. » Et ils se mettent à envisager l'un et l'autre de reprendre en même temps que leurs enfants leurs loisirs favoris, la trompette pour elle et le tennis de table pour lui. La rédaction de Repères souhaite longue vie à Théo et beaucoup de bonheur à toute la famille. ●

M-N. Martin

JEUNESSE

LE CLUB DE L'IMAGE PROPOSE SON SÉJOUR CINEMA AU GRAND-LIOT DU 15 AU 19 JUILLET 2013

Accompagnés par un réalisateur de l'association Cent Soleils, les jeunes réaliseront un court-métrage de fiction en vidéo, de l'écriture du scénario au montage du film. Le domaine du Grand-Liot présente un terrain favorable à développer leur imagination. Cette semaine de camping se veut aussi agréable, amicale et fructueuse. Les soirées seront l'occasion de participer à la programmation de séances de cinéma inédit, projeté en plein-air. Les repas confectionnés et pris en commun seront aussi des moments d'échange et convivialité.
Inscriptions en mairie pour tous les jeunes Saranais à partir de 15 ans. 8 places.
Date limite des inscriptions : 15 juin 2013.

État civil

Naissance

Bülent Yasar – 1er mars
Maliha Habib Allah – 2 mars
Naël Abouchama – 17 mars
Camille Tascon – 17 mars
Romane da Silva Jaffrez – 18 mars
Gabriel da Silva Jaffrez – 18 mars
Théo Boucher – 19 mars
Naël Gomez – 25 mars

Décès

Onésime Danet – 79 ans
Dominique Fournier – 58 ans
Jacqueline Polliart – 83 ans
Jeannine Moulin – 85 ans
Serge Lobie – 69 ans
Marius Cuillerdier – 93 ans
Louis Dueymes – 91 ans
Marthe Rondeau – 103 ans

Mariage

Ismail Ben Massoud – Rachida Bouarich – 16 mars
Rudy Lamotte – Carole Alibert – 30 mars

Concerts
Animations
Jeux
Expositions
Démonstrations
Associations
Entreprises
Services publics

Max Livio

Samedi 8 juin 22h
Grande Scène

Concert

Reggae
Hip Hop
Soul